

АННОТАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

УП 02. Фортепианный дуэт

по направлению подготовки 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано

1. Цели и задачи практики

Цель прохождения практики: формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Задачи прохождения практики:

- воспитание навыков совместной игры;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.

2. Место практики в структуре ОПОП

Программа учебной практики Фортепианный дуэт является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по виду Фортепиано в части освоения основного вида профессиональной деятельности исполнительская деятельность и соответствующих профессиональных компетенций.

Учебная практика Фортепианный дуэт проводится в соответствии с утвержденным учебным планом, параллельно с прохождением междисциплинарных курсов в рамках профессионального модуля Исполнительская деятельность. Учебная практика проводится рассредоточено на первом курсе в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарный курс Специальный инструмент и предваряющих МДК Ансамблевое исполнительство.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

В результате прохождения учебной практики Фортепианный дуэт обучающийся должен

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;
- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера, в составе

камерного ансамбля;

- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах;
- сочинения и импровизации;

4. Общая трудоемкость практики

Объем практики в ЗЕТ и в академических часах и ее продолжительность в неделях в соответствии с учебным планом:

Практика проводится на курсе, в 1 -2 семестрах.

Трудоемкость учебной практики Фортепианный дуэт составляет 108 часов:

- обязательная учебная нагрузка- 72 часа
- самостоятельная работа 36 часов.

5. Контроль успеваемости

Программой практики предусмотрены следующие виды текущего контроля: наблюдение и оценка деятельности обучающегося в процессе практических занятий, при выполнении самостоятельной работы, проверка выполнения индивидуального задания и заполнения дневника практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- дифференцированного зачета - 2 семестр.